移民社會的認同：過去、現在與未來

延伸閱讀學習單

資訊管理系 2 年 丙 班 學號 B10133121 姓名 劉祐樺 組別 1

閱讀文章： (吳筱玫)數位時代之「新聞」產製面貌：從兩個案例看網路媒體如何影響新聞形塑

|  |
| --- |
| ●何謂「守門人」gatekeeper理論？  以下二擇一  ●「社會真實」真的存在嗎？媒體再現的「社會真實」是誰的真實？  ●何謂「公民記者」？其重要性為何？  守門人理論是[傳播學](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%82%B3%E6%92%AD%E5%AD%B8)的理論，起源心理學家Kurt Lewin建構的名詞「守門人」，之後李溫承繼研究，延伸出「守門人行為」(gatekeeping)的觀念，即[新聞媒體](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E8%81%9E%E5%AA%92%E9%AB%94)在從消息來源獲得大量資訊後經編輯篩選、刪減的過程。至於資訊的選擇規範則建立於「守門人」自身。  公民記者，為公眾[傳媒](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%82%B3%E5%AA%92)以外的人，或曾經為公眾傳媒的[記者](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A8%98%E8%80%85)，但已經脫離公眾傳媒，以獨立身份對事件做出報導和評論的人。這個風氣沿自[部落格](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%A8%E8%90%BD%E6%A0%BC)和民間[獨立媒體](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E5%AA%92%E9%AB%94)的盛行。  民間記者採訪的動力來自自己的生活，興趣和對社會的關懷，是一種自我的實踐，並透過採訪進入他人的生活處境，了解別人的狀況和思想。觸及的議題多種多樣，寫作時不會客觀中立，而是帶有感性和主觀的色彩。 |