自我盜獵與選擇的文本真實

學號:B10124012 姓名:廖漢庭 組別 五

甚麼是「集體記憶」？有何「特色/作用」？

是在一個群體裏或現代社會中人們所共享、傳承、以及一起建構，各民族國家中對社會群體、社會、民族和國家的認同

集體記憶是不可能有整體性

集體記憶是有用的，具社會、政治和文化聯繫的功能。

集體記憶具特殊性和普遍性。

集體記憶具物質基礎，它不止存在人們的腦海中，也具體存在於論述、日記、紀念碑、儀式、服裝、博物館、大眾媒介報導中的

你/妳同意「紀錄片只是另一種劇情片」這句話嗎？為什麼？

同意，紀錄片就好像是從這些當中的劇情來說明當時的是發生的原因，並無非只是單單紀錄片，也許劇情片不一定把當時的真正的事實給反應出來，因為只從過去人們留下的歷史烙並不可能就一定表示當時的情境，而且拍攝的人自然而然的會以自己的角度去看待這件事情，而拍攝的差異性，一定會所有差異但我覺得如果以紀錄片來當成劇情片是有點太勉強了，應該把她想成把紀錄的寫實拍成一部真實又不虛假的一部劇情片，而不是去捏造，扭曲。