

教育部 1031 現代公民核心能力課程計畫

政治利維坦：視域融合與象徵

[動物農莊]觀後討論(2)

電機 ~~機~~  
二甲

系班 學號 B101120222

姓名 許振銘

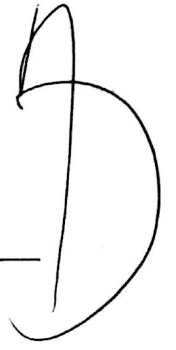
組別 8

→「媒體」(宣傳者)角色是由誰扮演? 為什麼要掌控「媒體」(宣傳者)?

受叫豬; 控制媒體, 掌控了資訊少了反對者的聲浪, 當所聽所見都是統一的思想; 人民便少了反對勢力凝聚的動力, 因為不清楚自己是否為特異思想也就少了反抗的欲望。

→你認為本片最主要要傳達的意念為何?

相反諷當時的蘇聯政權; 從<sup>王</sup>政權被推翻到當時的獨裁政權, 唯一受苦的人還是人民, 只是換個方式被<sup>奴</sup>役; 本為改變的則是當權者貪婪的惡行, 而人民只能無奈; 「絕對的權力使人絕對腐化。」這正好體現在故事中。



教育部 1031 現代公民核心能力課程計畫

政治利維坦：視域融合與象徵

[動物農莊]觀後討論(3)

電機

系班 學號

B10212037

姓名

曾伯濬

組別

9

→請比較「動物農莊」和「蒼蠅王」的異同。

不一樣，一個是以人為主角一個是以動物為主角。

一個暗示整一個暗示歷史事件

結局的寓意不同。

一樣，都具有政治色彩。

時間背景差不多。

獨裁是主要的勢力。

故事都由民主轉為獨裁，理性轉為不理性。

→你認為本片最主要要傳達的意念為何？

在一個生活圈裡，往往大家都會和平簡單的一起努力生活，但之中一定會出現出一兩個聰明但會有更多想法的人，一種是為了讓大家生活更進步而跳出來，一種是自私的想讓自己過的好的。

但往往這個社會上的人對於不滿的事物，而會更加團結，而趨向和平。

利維坦

教育部 1031 現代公民核心能力課程計畫

政治利維坦：視域融合與象徵

[動物農莊]觀後討論(1)

物業三系班 學號 B10123045 姓名 魏均志 組別 7

→「媒體」(宣傳者)角色是由誰扮演? 主要扮演什麼功能?

1. 愛叫豬, 統一動物們的思想, 鞏固拿破崙的地位
2. 鴿子, 宣傳革命思想, 反抗人類。

→你認為本片最主要要傳達的意念為何?

1. 人類為利益, 不擇手段
2. 權利都在上位者身上
3. 人類的黑暗面
4. 權利使人貪婪
5. 人類是否會動用大腦思考
6. 為了利益, 權勢, 擅自改規則
7. 獸面人心
8. 上位者私自動用刑法, 逼迫他人听话