

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體與文化」課程 教師成長社群 建議

身分

計畫教師

通識教師

計畫 TA

日期

104.10.29

請具體寫出本次教師社群：1.建議或感想；2.這種安排對你教學或學習上的意義

1. 這是一個關於生死、關於大體、關於不捨、矛盾的故事。片中林先生對妻子即將解剖時無以言喻的悲傷及不捨，令人動容。蔡老師站在解剖第一線，卻無法接受父親捐贈大體的衝突及矛盾，我們看到人的有限。

2. 提供更多的視覺影像給予學生反思空間，尤其是未經誇飾渲染的紀錄片。

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體與文化」課程 教師成長社群 建議

身分

計畫教師

通識教師

計畫 TA

日期

104.10.29

請具體寫出本次教師社群：1.建議或感想；2.這種安排對你教學或學習上的意義

1. 親人間的情感，不捨令人的印象深刻。尤其是圖的禮節不是以看到的思念為後物。

2. 有一個很好的媒材讓學生更深一層体会“孝不及說再見”是許多人的遺憾，所以要及時。大伴老師的精神如義文藉由紀錄片讓人容易理解，融入其中。