



# 身體與文化-三班協同論壇

---

學生心得分享

## 【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104年12月15日學號：B10337045 姓名：黃絲婷

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

身體的使用-宰制，刻板化印象，讓男女性別差別待遇大，例如：醫療、性別、服飾等……。醫療，像女生有月經，常讓女生覺得當女生不好，盡而討厭；或是不孕症，女生要查不孕症，會經過很痛的過程，而男生則相反。服飾，男生不能穿裙子，不然會被說成娘，這也是刻板印象造成的。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

「要身即知存在，無身不成社會，自古以來，不同時代、不同地方，建構社會當前的流行，我們會被訓服在性別與社會、歷史與文化當中，找到連結與社會的管道。讓我覺得，從古至今，不管怎麼樣，有身體即是活在這世界上，身體會讓我們經歷不同的感觀，值得我們慢慢的去體會。」

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

我覺得我會更尊重那一些被社會大眾的刻板印象造成傷害的人，因為他們很勇敢，勇於承認及面對著我們的評論。身體也讓我們感受到春、夏、秋、冬造成的冷暖感覺。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日學號：B10236035 姓名：吳仰軒

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

身體是情感的也是知識性的

醫生看診是屬於知識性的

和不認識的人眼神交流到聊天、牽手、互動屬於情感性的，需要時間培養

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

女性透過 恋父情節 → 形成社會化的行為

男性透過 恋母情節 → 形成社會化的行為

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

身體是和自己相處的一部分，是一體的！但很少真正好好的認識身體，從這次的論壇能發現其實身體跟各方面有關係，不管是醫學、文化、媒體都有連結，從這次可以更了解身體 ~~和~~ 其他方面的知識！  
知

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日學號：B10236091 姓名：杜佳祐

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

引言：以身為度，身體為一切經驗之源。

身體→感官，是接觸世界的方式

語言→符號·意義，認識世界的過濾器。

規訓中的身體·身體的宰制·身體的使用方式

我與他者的社會互動 身體與身體的互動

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

我們選擇有限·一生中都是被宰制·不管有感的無感的。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

一生中雖然都是被宰制·被控制，但出發點都是美的·都是要好再更好，  
所以要學著接受，和平理性的與自己的文化相處。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日學號：B10336183

姓名：楊吳年

一、論壇主題：

二、請摘錄部份精彩內容：

1. 以身體為思考契，去重新檢視生活世界(自我/文化/制度) - 以身體為量度世界的起點

2. 人類的社會 & 人類的歷史 → 身體的社會 ← 人類的歷史

以身為度 - 人生難行，人身難行

以身為度 - 生活世界因身體而形成 / 存在 / 發展

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

我思故我在

「形成的」而非「生成的」身體

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

這次的協同教學讓我了解到身體的哲學，性別，歷史中的身體文化的差異，透過媒體化來呈現在大家面前

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維 吳美玲老師/性別與社會 邵子菁老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日 學號：B10341135

姓名：洪庭萱

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

1. 身體的使用 - 宰制

① 歷史方面的 - 邵老師 ② 醫療方面的 - 江老師

③ 心理性別方面的 - 吳老師 ④ 媒體方面的一張老師

2. 體感 - 遮蔽的身體 (體感活動、瑜珈、太極拳、BMI)

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

生理期不能拜祖先不能去廟裡拜拜，女生分娩、懷孕是很神聖的事，但是女生生理期來時卻又感到很厭惡。女生的身體被宰制的醫療器具上。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

聽完這次凝視與召喚的演講之後，聽了好多老師說關於他的專業方面，覺得原本生活中的事情都可以拿出講，之後我們大家去自省，或是去改變一下，把單調的生活更多采多姿，希望自己能夠去動，少去滑手機，也多多和社會去做互動，也要去超越自己身體上的形態。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵丞基老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日學號：B10341122

姓名：楊雅涵

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

1、身體的宰制：例如，以醫療方面來看，檢查不孕症時女性比男性來得要複雜、辛苦，而男性檢查則較輕鬆，相對來看在醫療方面上女性受到身體的宰制及規循較多。

2、體驗-遮蔽的身體 (ex. 瑜珈、太極拳等等)  
我們身體不斷的被制約及解放，學校安排的瑜珈體驗活動，可以讓我們從中更了解自己的身體結構及內在。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

古代社會中有許多身體的宰制及規循，像是清朝女性一定要纏足才惹人愛。而現今社會中女性一定要穿高跟鞋才引人注目、耀眼。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

透過這次三班協同論壇，讓我更了解身體的宰制及體驗-遮蔽的身體這兩大項內容。生活世界因身體而形成、存在及發展，那我們現今社會中正處於滑手機的處境，若我們能跳脫滑手機的處境，到大自然享受芬多精，何樂而不為？

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

人很像一個軟件程式，身體是密碼，  
與社會/世界共-合相：1獲得身體 2使用  
3失去身體。

我是誰？誰是我，我與他者之間  
我們是由社會形成的身體

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

去除這些外在身體的宰制，是否能得到  
真正的我是誰。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

這次我學習到了，為什麼會朔造成  
今天的我，我一直在思考這個問題，是  
社會文化嗎？還是我自己去朔造的。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵子芬老師/歷史中的身體文化



一、論壇主題：凝視與召喚：身體·性別·歷史·文化

二、請摘錄部份精彩內容：

身體為人生一切經驗與歷練的根源，身體是銘刻社會結構的場所·建構社會的手段和連結個體與社會的管道，從那些尋常被我們看見的「看見」裡，找出不曾被看見的看見，從中學習知識·新的人生觀。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

從那些尋常被我們看見的「看見」裡，找出不曾被看見的看見。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

我現在才知道原來身體是這麼奧妙的東西，希望透過自我身體的自省與反思，從中去學習。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維  
 吳美玲老師/性別與社會  
 邵承芬老師/歷中中的身體文化

# 【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104年12月15日學號：B10336139 姓名：柯又菱

一、論壇主題：凝視與互換

二、請摘錄部份精彩內容：

「宰制」-現在的人類都被手機給宰制。文化  
的差異，習慣的不同，很多事情都不被社會文化給宰制，讓我們能在新的文化制度生存

女性在這些父權的國家顯的是弱者，但是通常不被拿來討論

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

誰誰誰知？誰誰誰說？→我認知！我言說！

(從疑問到肯定，我認為每個人都有自己發表意見的權力。以身為度。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

我認為女生的身體是非常需要被保護的。在社會中，女生的身體受到的壓力比男生多，女孩子有生理期、女生需要生小孩，這些過程一般是不會被拿來聊的，但身、心、靈者都需要

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

被重視的

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

日期：104年12月15日學號：B10741145 姓名：陳衛

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

所謂凝視是也就是需要用眼睛來和人接觸，這也是身體的一部分，藉由眼睛凝視對方來表達自己的感受，想要傳達給對方的訊息，而像情侶的話則是用身體的親密感來傳達双方的感受。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

對於不同的他者面對的方式和反映都不一樣。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

身體是一種很主觀的表達訊息的方式，透過言語才能客觀的去訴說。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵子其老師/...

# 【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104年12月15日學號：B10341134

姓名：劉曉珊

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

身體在面對不同的人事物時，會用不同的性質來接觸。像是面對醫生是用知識性去接觸。因為我們身體知道是要做治療的所以才會讓一個陌生的醫生碰觸身體。反之，面對朋友是用情感性的。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

身體是情感性的也能是知識性的。

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

身體不只是表面的認知及肉眼上所能看見的。

其中含有情感性和知識性的性質。

身體透過人物會產生不同的感覺。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

---



**THE END!**