

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日 學號：B10211075 姓名：翁嘉格

一、論壇主題：凝視與互喚

二、請摘錄部份精彩內容：

被懸置(存而不論)的身體 → 我與他者之間的社會互動
其實是身體與身體之間的互動

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

以身為度 - 生活世界因身體而形成存在
/發展

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

了解自己身體的心，必不斷適應社會
所發生變遷。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維
 吳美玲老師/性別與社會
 邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日 學號：B10312018 姓名：李照雲

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

知識性與情感，像是情侶間 喜 歡 在
燈光美的地方。
笛卡兒的我想故我在。

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

我想故我在

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

經過這次的協同教學，我覺得：
電器產品已經影響我身體，我想
我偶而也要擺脫一段時間去舊看看
大自然。

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化

104 學年度教育部通識課程革新計畫

【身體與文化】課群 三班協同論壇

日期：104 年 12 月 15 日 學號：B10041053 姓名：張瀚家

一、論壇主題：凝視與召喚

二、請摘錄部份精彩內容：

Q1 身體的宰制

身體從出身起，便開始受到社會化的影響，
生成為了與周遭一切有連貫、接觸而發展
出的社會性身體，而非自我最原初的身體

三、此次協同教學最令我有感覺的一句話：

以身為度 - 生活世界因身體而形成/存在/發展

四、透過此次的協同教學我對身體的自省與反思是：

審美真的是「美」嗎？亦或是整體社會的價值
觀加諸於身的「大眾認為的美」？

請勾選您的班級： 閔宇經老師/身體的哲學思維

吳美玲老師/性別與社會

邵承芬老師/歷史中的身體文化