

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體的哲學思維」跨課群學習心得

學號	B10237094	姓名	鄭煥文	日期	10/20	組別	3
----	-----------	----	-----	----	-------	----	---

請具體寫出本次跨課群學習：1.上課心得；2.這種跨課群的教學安排對你的意義

了解妝與體態在不同世代的審美觀，以前只有女人

會畫妝，但現代很多男人也會化妝，而且在我們現在

看來很奇怪的妝或很胖，在唐朝時代都是一種美呢！

那我覺得跟身體哲學最大的關係是，氣色不好或者

對哪個五官不滿意，我們都可加以用妝容修飾，但

最好的還是吃對東西，多運動，由內而外美起來比較好。

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體的哲學思維」跨課群學習心得

學號	B10237147	姓名	洪昱	日期	10/20	組別	3
----	-----------	----	----	----	-------	----	---

請具體寫出本次跨課群學習：1.上課心得；2.這種跨課群的教學安排對你的意義

上了這堂課學到了好多關於
古代的服裝、妝髮、髮飾等……
了解很多古代的東西，也了解與現代
的差別，謝謝老師讓我們了解
古代的東西。

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體的哲學思維」跨課群學習心得

學號	B10237155	姓名	黃傑希	日期	10/20	組別	3
----	-----------	----	-----	----	-------	----	---

請具體寫出本次跨課群學習：1.上課心得；2.這種跨課群的教學安排對你的意義

這是第一次的跨班上課，覺得很新鮮。
上課內容很特別，這樣就會記起來。
覺得很有意思，上不同的老師的課。
不一樣的、方法、教材，有不一樣的
收穫。

104 學年度教育部通識課程革新計畫

「身體的哲學思維」跨課群學習心得

學號	B10237099	姓名	陳怡平	日期	10/20	組別	三
----	-----------	----	-----	----	-------	----	---

請具體寫出本次跨課群學習：1.上課心得；2.這種跨課群的教學安排對你的意義

這次跨課的教學安排，是由歷史的角度去觀察、去了解美的定義與身體的美，從以前到現今對於審美的角度與形式都很不一樣，而審美的觀感是很主觀的，像是現代我個人最喜觀的明星是一候佩岑，屬於有氣質涵養的知性美，這種美是由內而外擅發的